



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
CALLE 100 No. 100-100, BOGOTÁ D.C.

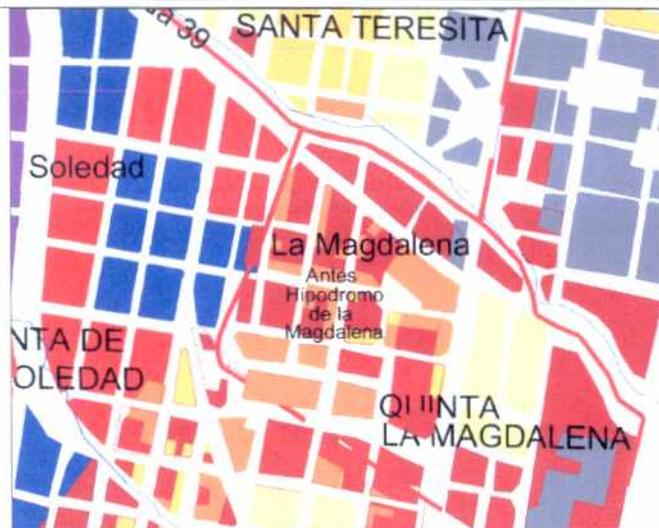
**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTÁ D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**La Magdalena**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- Antes de 1900
- 1900
- 1933
- 1936
- 1938
- 1944
- 1942
- 1960
- Después de 1960
- LIMITE DEL BARRIO



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

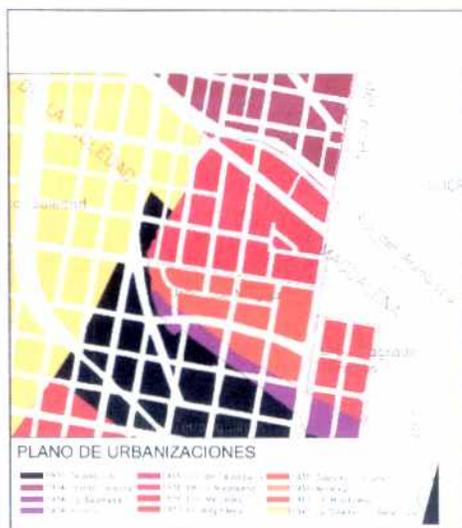
- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LIMITE DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES
- VIAS SECUNDARIAS
- VIAS LOCALES



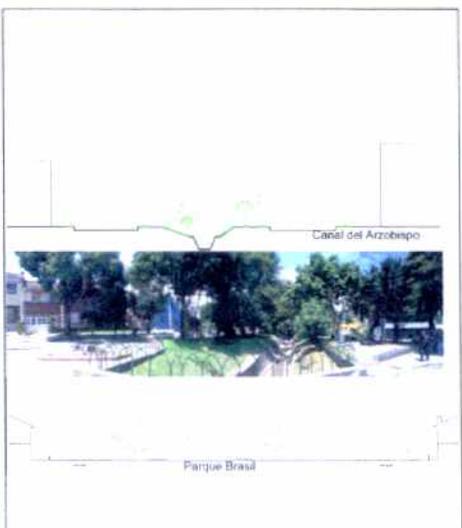
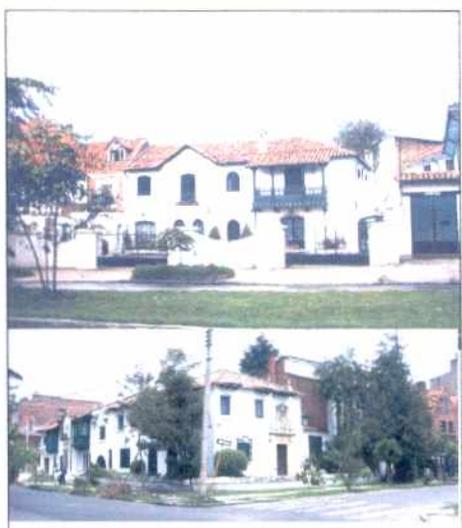
La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río arzobispo). Esta atravesada también por la avenida Caracas y limita al oriente con la avenida Caracas y al occidente con la carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circunstancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular.



- 1911 Teusaquillo
- 1914 Centro Histórico
- 1916 La Magdalena
- 1917 Centro Histórico
- 1918 El Centro
- 1919 El Centro
- 1920 El Centro
- 1921 El Centro
- 1922 El Centro
- 1923 El Centro
- 1924 El Centro
- 1925 El Centro
- 1926 El Centro
- 1927 El Centro
- 1928 El Centro
- 1929 El Centro
- 1930 El Centro
- 1931 El Centro
- 1932 El Centro
- 1933 El Centro
- 1934 El Centro
- 1935 El Centro
- 1936 El Centro
- 1937 El Centro
- 1938 El Centro
- 1939 El Centro
- 1940 El Centro
- 1941 El Centro
- 1942 El Centro
- 1943 El Centro
- 1944 El Centro
- 1945 El Centro
- 1946 El Centro
- 1947 El Centro
- 1948 El Centro
- 1949 El Centro
- 1950 El Centro
- 1951 El Centro
- 1952 El Centro
- 1953 El Centro
- 1954 El Centro
- 1955 El Centro
- 1956 El Centro
- 1957 El Centro
- 1958 El Centro
- 1959 El Centro
- 1960 El Centro
- 1961 El Centro
- 1962 El Centro
- 1963 El Centro
- 1964 El Centro
- 1965 El Centro
- 1966 El Centro
- 1967 El Centro
- 1968 El Centro
- 1969 El Centro
- 1970 El Centro
- 1971 El Centro
- 1972 El Centro
- 1973 El Centro
- 1974 El Centro
- 1975 El Centro
- 1976 El Centro
- 1977 El Centro
- 1978 El Centro
- 1979 El Centro
- 1980 El Centro
- 1981 El Centro
- 1982 El Centro
- 1983 El Centro
- 1984 El Centro
- 1985 El Centro
- 1986 El Centro
- 1987 El Centro
- 1988 El Centro
- 1989 El Centro
- 1990 El Centro
- 1991 El Centro
- 1992 El Centro
- 1993 El Centro
- 1994 El Centro
- 1995 El Centro
- 1996 El Centro
- 1997 El Centro
- 1998 El Centro
- 1999 El Centro
- 2000 El Centro
- 2001 El Centro
- 2002 El Centro
- 2003 El Centro
- 2004 El Centro
- 2005 El Centro
- 2006 El Centro
- 2007 El Centro
- 2008 El Centro
- 2009 El Centro
- 2010 El Centro
- 2011 El Centro
- 2012 El Centro
- 2013 El Centro
- 2014 El Centro
- 2015 El Centro
- 2016 El Centro
- 2017 El Centro
- 2018 El Centro
- 2019 El Centro
- 2020 El Centro
- 2021 El Centro
- 2022 El Centro
- 2023 El Centro
- 2024 El Centro



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**



**DESCRIPCION DEL TIPO**

Inmuebles localizados entre medianeras (rara vez en esquina) que pueden contar o no con antejardín; presentan como característica el manejo de cubiertas elaboradas en teja de barro, con inclinación igual o menor a 30°. Los dos cuerpos, el de su cubierta y el de su fachada, casi siempre pañetada, determinan un sentido horizontal en su composición general. En este grupo algunos inmuebles pueden mostrar elementos de especial trabajo en fachada.

**Valores de estructura:** La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

**Valores de forma:** La composición de la fachada muestra como motivo central los triángulos que definen el manejo de las cubiertas inclinadas; adicionalmente se divide en cuerpo que definen ritmos y localización de los vanos de puertas y ventanas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, cuando se presenta, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

**Valores de significado:** la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbreras, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004

**ACTUALIZACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ad

POPULAR: Techo-Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13 LOCALIDAD

Teusaquillo, 101 UPZ

La Magdalena, 7103 BARRIO 2 M/ZNA 7 PREDIO

AAA0083EFOE CHIP NAS Y CONSULTORIOS (OFI) USO

SENA PROPIETARIO

Calle 39 A No. 14-76 DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
  - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
  - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004